

Le journo

Numéro 23 - 19 juin 2008

après l'intro,
 la V.O.,
 le pot,
 tu as encore
 ton journo.

Charadulciné de jyn 021

Mon premier a créé les célèbres Dalton et affirme qu'à ce titre, il est logique d'être devant tout le monde dans cette charade où les places sont chères.

« Pas du tout ! » affirme **mon second**.

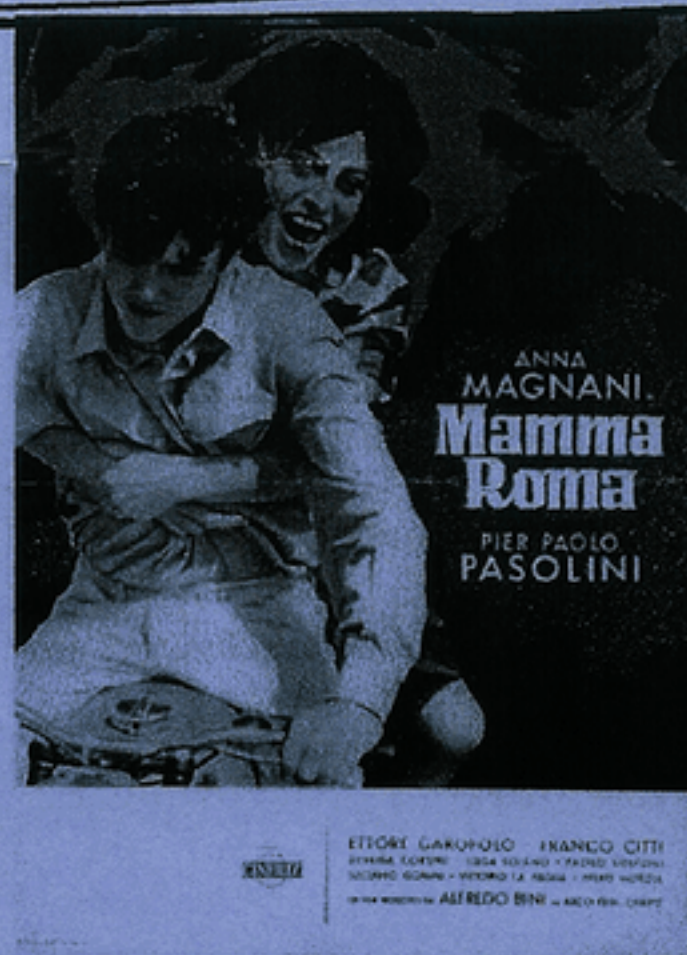
« La première place de cette charade me revient de droit. J'ai toutes les qualités pour cela et je mets quiconque au défi de justifier ma relégation à la deuxième place. »

Mon troisième, un peu hautain, laisse ces querelles de préséance à d'autres. Il pourrait, lui aussi, rappeler qu'il descend d'une vieille famille du bassin méditerranéen, expliquant, par cela, qu'il ait l'air grec. Sa place dans la charade, à côté de mon quatrième, lui convient parfaitement.

Mon quatrième s'entend effectivement très bien avec mon troisième. D'ailleurs, celui-ci le laisse souvent passer devant. Ils s'entendent alors comme larrons en foire pour être des larrons en foire. Lorsqu'ils reprennent leur place attitrée, ils continuent à être des larrons, d'où leur titre : « Vils éternels ».

Mon tout, si l'on fait attention à ce que chacun reste à sa place (ce qui dans cette charade est un peu compliqué), est un titre de film bien connu des adhérents de L'adulciné.

jeudi 19 juin à 20 heures 30



Mon tout : « Mamma Roma »

les concernant.
 impossible de retrouver l'origine de cette expression
 restent vils. Mais pourquoi « éternels » ? Il nous a été
 ce sont des marauds. Dans le cas contraire, tous les deux
4 - Ma : lorsque mon troisième le laisse passer devant,
 On vous l'avait dit : il est l'H. grec.
3 - Rau : c'était trop facile !
 Injuste.
 requises pour être le premier. La vie est vraiment trop
2 - Ma : effectivement, mon second avait toutes les qualités
 devant.
 que, plus jamais, elle ne laisserait quelqu'un d'autre passer
 attendu 58 épisodes avant qu'on parle d'elle, elle s'est juré
1 - Ma : Ma Dalton est la mère des Dalton. Frustrée d'avoir